

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**Bordeaux, le 2 septembre 2025**

**CONTACT PRESSE**

**Campus Arts et Métiers de Bordeaux - Talence**

Charlotte POURTAU  
Tél.: 05 56 84 53 25  
charlotte.pourtau@ensam.eu

**Rumeur publique**

Lorraine Froment  
Tél.: 06 16 31 64 92  
Julien Branellec  
Tél. : 06 29 83 35 56  
ensam@rumeurpublique.fr

**À PROPOS D'ARTS ET MÉTIERS**

Grand établissement technologique, Arts et Métiers compte 14 sites et a pour mission principale de former les leaders des industries responsables, qui conçoivent et mettent en œuvre les innovations technologiques et organisationnelles impactantes, indispensables aux transitions énergétiques environnementales et sociétales.

Il forme chaque année plus de 6 000 étudiants du bac+3 jusqu'au bac+8.

Par ses formations, ses 15 laboratoires et sa recherche partenariale, Arts et Métiers est un acteur socio-économique au service des territoires.

En savoir plus :  
<https://artsetmetiers.fr>

## Lancement scientifique de la chaire franco-allemande GENIUS à Bordeaux : un levier stratégique pour une industrie européenne durable

*Le 28 août 2025, à l'occasion d'un séminaire franco-allemand sur l'économie circulaire organisé sur le campus Arts et Métiers de Bordeaux-Talence, a eu lieu le lancement scientifique de la chaire franco-allemande GENIUS, portée conjointement par Arts et Métiers et le Karlsruhe Institute of Technology (KIT), avec le soutien de l'Université Franco-Allemande (UFA).*

### Une coopération stratégique au service d'une industrie européenne soutenable



*Paul Stief, maître de conférences au campus Arts et Métiers de Metz et responsable scientifique de la chaire Genius ; Udo Thelen, secrétaire général de l'Université Franco-Allemande ; Jean-Rémy Chardonnet, directeur délégué de l'institut Arts et Métiers de Chalon-sur-Saône, co-responsable de l'Institut Franco-Allemand pour l'Industrie du Futur et co-porteur de la chaire Genius ; Volker Schulze, professeur à Karlsruhe Institute of Technology, co-responsable de l'Institut Franco-Allemand pour l'Industrie du Futur et co-porteur de la chaire Genius ; Ivan Iordanoff, directeur général adjoint à la recherche et l'innovation d'Arts et Métiers ; Thomas Hirth, vice-président pour les affaires internationales et l'innovation de Karlsruhe Institute of Technology*

## À PROPOS DU KARLSRUHE INSTITUTE OF TECHNOLOGY

En tant qu'Université de recherche dans la Communauté Helmholtz, le KIT crée et transmet des connaissances pour la société et l'environnement. Son objectif est d'apporter des contributions déterminantes aux défis mondiaux dans les domaines de l'énergie, de la mobilité et de l'information. Pour ce faire, environ 10 000 collaborateurs et collaboratrices travaillent ensemble sur une large base disciplinaire dans les sciences naturelles, l'ingénierie, l'économie et les sciences humaines et sociales.

Le KIT prépare ses 22 800 étudiants à assumer des responsabilités dans la société, l'économie et la science grâce à des études universitaires axées sur la recherche. Les activités d'innovation du KIT jettent un pont entre la connaissance et l'application pour le bénéfice de la société, la prospérité économique et la préservation de nos bases naturelles de vie. Le KIT est l'une des universités d'excellence allemandes.

En savoir plus :  
<https://www.kit.edu/english/>

## À PROPOS DE L'UNIVERSITE FRANCO- ALLEMANDE

La **chaire franco-allemande d'enseignement et de recherche GENIUS** (Next Generation Industry), portée par Arts et Métiers et le Karlsruhe Institute of Technology (KIT) avec le soutien de l'Université Franco-Allemande (UFA), vise à **promouvoir le développement de l'industrie de demain en Europe vers un modèle plus soutenable et résilient.**

S'inscrivant dans le cadre de [l'Institut Franco-Allemand pour l'Industrie du Futur](#), un accord de partenariat stratégique se traduisant par près de 30 ans de coopération académique et de 10 ans de collaboration scientifique entre les deux établissements, GENIUS structure une dynamique conjointe en matière de formation d'ingénieurs, de recherche appliquée et d'innovation pédagogique.

« *La nouvelle chaire à l'interface du design et de la fabrication fera passer l'Institut Franco-Allemand pour l'Industrie du Futur à un niveau supérieur, en rapprochant bien davantage qu'auparavant ces deux disciplines absolument essentielles.* » précise Volker Schulze, professeur au KIT, co-responsable de l'Institut Franco-Allemand pour l'Industrie du Futur et co-porteur de la chaire

**Lancée le 28 août 2025 à Bordeaux**, dans le cadre d'un séminaire franco-allemand sur l'économie circulaire, la chaire, d'une durée de quatre ans, bénéficie d'un financement de 150 000 € sur trois ans de l'UFA, complété par des collectivités territoriales (Grand Est, Moselle, Eurométropole de Metz). Elle articule ses travaux autour de quatre axes stratégiques impliquant plusieurs laboratoires d'Arts et Métiers et du KIT, dont l'Institut de mécanique et d'ingénierie de Bordeaux (I2M / Arts et Métiers, CNRS, université de Bordeaux, Bordeaux INP, Inrae) :

- la conception collaborative et la validation virtuelle en utilisant les technologies immersives
- les procédés de fabrication avancée, la remanufacture et le recyclage
- l'optimisation et la reconfiguration de systèmes de production
- l'économie circulaire

**L'objectif est de maîtriser l'ensemble du cycle de vie des produits industriels**, de la conception à la revalorisation, tout en intégrant les exigences de performance, de qualité et de durabilité.

### Une ambition européenne pour l'industrie du futur

À travers la chaire GENIUS, Arts et Métiers et le KIT affirment leur volonté commune de **former une nouvelle génération d'ingénieurs et de chercheurs capables de concevoir, piloter et transformer les systèmes industriels face aux grands défis contemporains** : transition écologique, résilience des chaînes de production, souveraineté technologique ou encore transformation numérique.

« Avec GENIUS, nous consolidons une alliance stratégique franco-allemande pour préparer l'industrie aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle. En croisant nos expertises académiques et industrielles, nous voulons former une nouvelle génération d'ingénieurs capables de penser et d'agir durablement, au service des territoires et plus largement de l'Europe. » explique Jean-Rémy Chardonnet, directeur délégué de l'Institut Arts et Métiers de Chalon-sur-Saône, co-responsable de l'Institut Franco-Allemand pour l'Industrie du Futur (Arts et Métiers/KIT) et co-porteur de la chaire.

L'Université franco-allemande est une institution dotée d'une personnalité juridique internationale, créée et financée à parts égales par la France et l'Allemagne.

Depuis 1997, elle a pour mission principale de susciter, d'évaluer et de participer au financement de cursus franco-allemands dans les disciplines les plus variées, des sciences de l'ingénieur aux sciences humaines et sociales, en passant par les sciences exactes, l'économie et la gestion, le droit et la formation des enseignants.

En savoir plus :

<https://www.dfh-ufa.org/fr/>

Concrètement, la chaire s'appuie sur le développement de thèses de doctorat en cotutelle dans le cadre du Collège Doctoral Franco-Allemand CDFA 03-19 et le soutien de l'Université Franco-Allemande (UFA), intégrant pleinement les enjeux de circularité et de performance industrielle.

« L'UFA est fière de contribuer, par son soutien à la chaire franco-allemande GENIUS, à la promotion d'une production industrielle durable en Europe, à la croisée de l'enseignement supérieur et de la recherche technologique de pointe. Nous nous réjouissons de cette collaboration fructueuse avec Arts et Métiers et le KIT » souligne Udo Thelen, le secrétaire général de l'Université Franco-Allemande.

Elle propose également des dispositifs pédagogiques innovants centrés sur l'expérience utilisateur et les technologies immersives, pour faire émerger de nouveaux procédés de fabrication et de production avancés pour une industrie européenne à la fois compétitive et responsable.